

GÜLDEN BULUT

Masallardan Mitlere

ASTROLOJİK ARKETİPLER



Gülden Bulut, 1977 yılında İzmir’de doğdu. Ege Üniversitesi Kimya Mühendislięi bölümünden mezun oldu. Ege Üniversitesi Psikoloji bölümü “Sosyal Bilimlerde İnsan alışmaları” alanında Yüksek Lisansını tamamladı. İstanbul Üniversitesi Felsefe bölümünde eğitimine devam etmektedir. Mitolojik Astroloji ve Psikoloji, *Külkedisi Pinokyo’yu Seviyor* (güncellenen adıyla *Astrolojik Arketipler*), *Gökyüzünün Söyledikleri* ve *Aşkın Simyası* adlı kitapların yazarıdır. *Külkedisi Pinokyo’yu Seviyor* adlı kitabı *Astrological Archetypes* adıyla yurtdışında yayınlanmaktadır

Astrolojik Arketipler

Masallardan Mitlere

Bu kitabın ilk baskısı *Külkedisi Pinokyo'yu Seviyor* adıyla Doğan Novus tarafından yayımlanmıştır.

ASTROLOJİK ARKETİPLER **Masallardan Mitlere**

Yazan: Gülden Bulut

Yayın hakları: © Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.ř.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

1. baskı / Ekim 2016

2. baskı / Temmuz 2021 / ISBN 978-605-09-8387-6

Sertifika no: 11940

Kapak tasarımı: Gülden Bulut

Baskı: Ana Basın Yayın Gıda İnş. San. Tic. A.ř.

Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad. 2622 Sk.

Güven İş Merkezi, No: 6/13 Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 446 05 99

Sertifika no: 20699

Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.ř.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 1 Kat 10, 34360 şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

Astrolojik Arketipler

Masallardan Mitlere

Gülden Bulut



İlham veren tüm sevdiklerime...

İçindekiler

Önsöz	13
Doğum haritasının sesi.....	17
Güneş burçları ve yükselen burçlar	22
Masallar, mitoslar ve arketipler	32
Ateş elementi	35
Koç	45
Aslan	65
Yay	88
Toprak elementi.....	109
Boğa	119
Başak	137
Oğlak.....	156
Hava elementi.....	177
İkizler.....	185
Terazi.....	204
Kova	222
Su elementi	241
Yengeç.....	251
Akrep	268
Balık.....	285
Sonsöz	303
Yükselen burç tablosu	305

Önsöz

Lisanını bilmediğiniz bir ülkede yolunuzu kaybettiğinizi düşünün. Elinizde ne bir harita ne de soru sorabileceğiniz birileri var. Ne yapardınız? Etrafınıza bakar, nerede olduğunuzu anlamak için çevreyi tanımaya çalışırdınız sanırım. Algılarınızla yargılar geliştirir ve yolunuzu aramaya devam ederdiniz. Yaşamda hepimiz bir yerlerde, belki başka ülkelerde değil ama kendi iç dünyamızda kayboluyoruz. Neyi neden yaptığımızı anlamlandıramıyoruz. Sadece kendimizi değil, çevremizdeki insanları da anlamakta zorluk çekebiliyoruz. Oysa bunu çözmek için elimizde çok kadim bir bilgi var; astroloji!

Eskiler için, Güneş'in doğuşu ve batışı, Ay'ın hilalden dolunaya dönüşü ve diğer gezegenlerin devinimleri sadece muhteşem bir göksel şölen değildi. Gökyüzü onlara sessizce bir şey anlatmak istiyordu. Onlar o sesi dinlediler ve şunu keşfettiler: Yeryüzünde gerçekleşen her şey, gökyüzüyle uyumlu bir şekilde akıyordu. Dahası da vardı; gökyüzünde onlara göz kırpan yıldızları gözlemleyerek astrolojinin dilini geliştirdiler. Artık şehrin ışıklarından ne gökyüzünün ışıklarını görebiliyoruz ne de onun sessiz lisanını fark edebiliyoruz. Biz modern dünyanın insanları, astrolojiyi "kullanılmazlar" arasına attık. Doğayı büyük oranda çözdüğümüzü, hatta ona hükmedebildiğimizi düşünüyoruz. Öyle olunca da astroloji, gazetelerdeki fal köşelerini süslüyor. Her gün gazetenizi açıp burcunuza karşılık gelen "Bugün oldukça şanslı

gününüzdesiniz, değerlendirmeye bakın” gibi cümleleri okumak sizi keyiflendiriyor olabilir. Bunlar popüler kültürün sonuçları. “Kullan at ve üzerine düşünme” direktifini o kadar içselleştirmişiz ki... Oysa astroloji, popülerize edilemeyecek kadar çok kıymetli bir bilgidir.

Astrolojiden “-cek” ve “-cak”larla biten cümleler kurmasını bekliyoruz. Yarın ne olacak? Bu yıl bizi neler bekliyor? Ve geleceğe dair daha birçok soru. Bu sorulardan çok daha önemli sorular var, sorması cesaret gerektiren sorular. Mesela “kim” olduğumuz. Aslında herkesin kendi hakkında eminim bir sürü fikri vardır. “Ben söyleyim, böyleyim” derken, karanlıkta kalmış yönlerimizin ne olduğunu bilmeyiz. Ve şunu unuturuz: Kader dediğimiz şey, karanlıkta kalmış benliğimizin bize sunduğu (oynadığı) bir oyundur. Olaylar bunlarla yüzleşmememiz nedeniyle başımıza gelir. Bilinmeyen dünyanız yüzünden belki sevmediğiniz halde işinizi bırakamıyorsunuz veya başarmak için deli gibi çırpınırken bir türlü isteklerinize ulaşamıyorsunuz. Size rahatsızlık veren hikâyeler çeşitlendirilebilir. Eğer öyleyse hayatınızda yanlış giden bir şeyler var demektir. İşte tam bu noktada tekrar aynı soruyu sormak gerekir: “Kimsin sen?” Modern insanın artan buhranlarına çözüm getirecek ve onu içsel yolculuğunda bir adım daha öteye taşıyacak olan, bu sorunun cevabıdır. Kim olduğunu bilmek ve kendini tanımak, insanın ne olduğunu, nasıl yaşayacağını ve nasıl mutlu olacağını kendine sorması demektir. Bunun için karanlığı alt etmenin yollarını aramak gerekir ve tam bu noktada astroloji mükemmel bir yol göstericidir; gizli yanlarımızı, bilinmeyen dünyanızı aydınlatarak, davranışlarınızın arkasındaki motivasyonlara ışık tutar.

Hepimiz burcumuzu biliriz. Astroloji diliyle söylersek, bildiğimiz Güneş burçlarımızdır. Burcunuzla ilgili ezberlere her yerden ulaşabilirsiniz. Arama motorunda burcunuzu yazmanız yeterlidir. Veya iyi hazırlanmamış bir burç kitabı da

okuyabilirsiniz. İkizler için peş peşe kelimeler sıralanır; “hızlı, pratik, hazırcevap, neşeli, huzursuz...” Burada yine birkaç soru sormak istiyorum. İkizler neden huzursuzdur? Yengeç neden evcildir veya gerçekten evcil midir? Hatta her yerde yazılan aksine bazı Koçlar neden o denli güvensiz ve korkaktır?

Burçları, bunları anlamak için kaleme aldım. Yolum masallardan, efsanelerden, mitoslardan ve hikâyelerden geçti. Peter Pan, özgür ruhlu İkizler’in davranışlarına ışık tuttu. Boğa’yı anlamak için Alp Dağları’nda yaşayan Heidi’nin huzur dolu yaşamına konuk olmak gerekti. Nasreddin Hoca’nın mizah dolu ve anlamlı cümlelerinde Yay’la karşılaşmak keyifliydi. Bazen de insanların yarattığı, bize benzer tanrılardan yola çıktım. Bunlar size hayal ürünü gibi gözükabilir. Ama masallar ve mitoslar yaşayan gerçeklerimizdir. Masal-daki şövalye içimizden biridir. Hansel ve Gretel anne babaları tarafından terk edilip kendilerini çaresiz hissederken, aslında bizden rol çalarlar. Onlar sadece çocukluğumuzun hayali karakterleri değil, hepsi bizim gibi nefes alıyor ve hâlâ aramızda yaşıyorlar. Günlük yaşamdaki bir karede Koç istediğini hiç düşünmeden kovalarken, karşınızdaki, masalardaki kahramanın ta kendisidir.

Şimdi gözlerinizi kapatın! Küçükken, annenizin saçlarınızı okşarken anlattığı, “bir varmış bir yokmuş” diye başlayan o masalı düşünün. Hangi masal kahramanının öyküsünü dinlerken uykuya daldınız bilmiyorum ama benim anlatacağım masallarda ve hikâyelerde kendinizi bulacaksınız. İç dünyanın haritasını çıkarmaya başladıkça, yarın umurunuzda olmayacak. Bugün, şimdi, hatta şu anın gerçeğine yüzünüzü döndükçe kendinize ve sevdiklerinize karşı daha anlayışlı olacaksınız.

Masal tadında gerçeklerle, kendinizle yeniden karşılaşmanız dileğiyle...

Doğum haritasının sesi

Gökyüzünün davetine kulak verin!

Bir Sümer metninden

Astrolojiyle keşfe başlamadan önce, bu disiplini biraz tanıyalım ve gelişimsel olarak nasıl bir süreç geçirdiğine bakalım. Astroloji o kadar eski bir bilgidir ki, tam olarak başlangıç tarihini bilemiyoruz. İlk yazılı bilgilere, MÖ 4000'lerde Sümerler vasıtasıyla ulaşıyoruz. Babilliler, Mısırlılar, Kaldeliler ve Uzakdoğu uygarlıklarının da astrolojiyi kullandıklarını biliyoruz. Özellikle uygarlıkların oluşumunda astroloji, önemli derecede söz sahibi olmuştur. Arkaik dönem insanları, Güneş ve Ay'ın hareketlerine ve tutulmalara göre tarım zamanlarını düzenlemişler, sellerin verimli toprakları yok etmesine izin vermeyerek taşkınları önleyici bentler kurmuşlardır.

Bu kadim ilim, ilk önceleri krallara özel bir bilgi olarak kullanılırdı. Krallar astrologların tavsiyesi olmadan hiçbir önemli adım atmazlardı. Astroloji bir kehanet sanatıydı. Gökyüzünün dikkatle gözlemlenmesiyle gelecekteki olaylar öngörülebiliyordu. Genelde bu olaylar, kralın ölümü, savaş, açlık, toprak ürünlerinin kalitesi ve salgın hastalıklar üzerinedir. MÖ 410'da Babilliler çocuğun kaderini belirlemek için gezegenlerin doğum anındaki konumlarını kayıt altına almaya başladılar. Bir yandan determinist bir bakış açısıyla çocuğun kaderi hakkındaki görüşlerini değiştiremez yargılar olarak bildirirlerken, diğer yandan göksel konfigü-

rasyonu saptadıktan sonra, bunu bir uyarı olarak görüyor ve önlem alıyorlardı. Onların önlemleri ayinlerdi. Ayinlerle kadedere meydan okuyorlardı. Ben de astrolojiyi Babillilerin ve Asurluların anlayışıyla ele almayı tercih ediyorum. Çözüm tabii ki ayinler yapmak değil, onun yerine yapılması gereken şey kişinin bilinçlenmesini sağlamaktır. Bu noktada astroloji, kişinin algısını genişletiyor. Ve bilinçlenme arttıkça, kader yön değiştiriyor.

Yine de herkesin kendine has bir kumaştan yaratıldığını da unutmamak lazım. Ortak bilinçdışının kâşifi Carl Gustav Jung'un söylediği gibi bir şarap uzmanı nasıl örnek şarabın yılını, sertliğini ve mahzenini kesinlikle saptayabilirse, insanlar için de durum böyledir. Her birimiz doğduğumuz yılın ve mevsimin özelliklerini taşıyız. Doğduğumuz zaman ve yerin bilgilerine göre çıkartılan doğum haritası size özeldir. Her insan eşsiz mükemmellikte yaratılmıştır. Her dakikanın ve her saniyenin potansiyeli farklıdır. Ayrıca her haritaya verilecek tepki de farklıdır. Bunu şöyle açıklayabilirim. Bir bahçeye türlü türlü tohumlar ektiğinizi düşünün. Ektiğiniz tohumlar gün gelip büyüyecektir. İncir ağacı tohumları ektiyseniz, boy boy incir ağaçlarınız olacak demektir. Şeftali ağacı tohumunun incir vermeyeceğini bilirsiniz. Ama şunu da gözlemlersiniz, büyüyen incir ağaçları birbirinden farklı olacaktır. Bazısının dalları diğerinden toprağa daha fazla eğilir, bazısının dalları neredeyse gökyüzüne uzanır. Hatta göremediğiniz kökler bile farklıdır; bazıları yerin en derinine ulaşmak isterken diğeri kök salmak istemez gibidir.

Bizim de o tohumlardan farkımız yok! Her şey olamayız, o yüzden özümüz neyse onu olmaya çalışmak gerekir. Bir incir ağacının şeftali meyvesi vermesini beklemek ne kadar saçmaysa, günümüzde oldukça popüler olan kişisel gelişim söylemlerinden “insanın her şey olabileceği”ne inanmak da o kadar anlamsızdır. Ne olacağınızı bilmek için tohumunuzun

ne olduğunu bilmeniz gerekir; ne üreteceğinizi ancak böyle tahmin edebilirsiniz. Hümanist ekolden gelen astrologlardan A. Ruperti'nin dediği gibi; "Kişi, varoluş potansiyelini değiştirmekte özgür değildir, ancak bu potansiyelini nasıl kullanacağına karar vermekte özgürdür." Böyle baktığımızda astrolojiyle anılan gelecek fikrinden iyice uzaklaşmış oluyoruz ve ne olduğumuza odaklanıyoruz. Ki zaten günümüz dünyası önceden belirlenmiş (determine) bir dünya değil, denklemdeki en ufak bir değişiklik, sonucu tamamen değiştirebiliyor. O nedenle astrolojinin sembolik dilini çözümlerken kesin ve net cümleler kurmaktan ziyade potansiyeller üzerine konuşmak çok daha doğru olacaktır.

Rönesans'la başlayan yeni oluşum içinde insan kendini yeniden konumlandırmıştır. Aydınlanma dönemiyle birlikte ise insanlık, astrolojiyle yolunu ayırmıştır. Temel nedenlerden biri, kaderin değişmezliği inancı olmuştur. 17 yüzyılın büyük bilim insanlarından Galileo, Kepler, Gassendi astrolojiye büyük saygı duymuşlardır. Fakat gelinen noktada Kopernik'in Güneş merkezli evren modeliyle astrolojiye ölümcül bir ok saplanmış ve astroloji sahneden uzun bir süre çekilmek durumunda kalmıştır. Tekrar sahneye çıkması ise astrolojinin psikolojik olarak ele alınmasıyla gerçekleşecektir. Daha önce iyi ya da kötü olarak yorumlanan haritalar, modern anlayışla kötü olduğunu varsaydığımız yargıların bizi geliştireceğini söyler. Bu bakış açısıyla astroloji, psikolojinin dilini çözmede oldukça kullanışlıdır. Çünkü kişinin huy ve davranışlarıyla göksel konfigürasyonlar arasında bir uyum vardır.

Astroloji bir yaşam rehberidir. Güneş ve yükselen burçlarımız çok şey söylese de asıl sözü söyleyecek olan eşsiz doğum haritalarımızdır. Doğum haritasının çıkarılması için doğduğunuz tarihi, saati ve yeri bilmeniz gerekir. Doğduğunuz tarih ve saatte doğu ufkundan yükselen takımyıldız,

yükselen burcunuzu belirler. Ayrıca doğduğunuz andaki Ay ve sekiz gezegenin bulunduğu burçların ve konumlarının da değerlendirilmesi gerekir. Bu gezegenler; Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Plüton'dur. Her gezegenin bir anlamı vardır, her biri temel bir niteliğin göstergesidir; ihtiyaç ve motivasyonlarımızı belirler. Nasıl ilişki kuruyoruz, nasıl seviyoruz, hangi davranış kalıbı içinde rahat ediyoruz? Düşünce tarzımız ve diğer tüm fonksiyonlar haritada kendini gösterir. Bunun yanı sıra korkularımız, yücelttiklerimiz, bastırdıklarımız da. Yani insana ait olan her şey. Haritanın değerlendirilmesi birçok unsurun dikkate alınıp sentez haline getirilmesiyle mümkündür. Bir doktor hastalığı nasıl teşhis ediyorsa bir astrolog da teknik verileri değerlendirdikten sonra onları yorumlayarak sanatını konuşturur. Ve sonuçta ortaya çıkan resim "siz"sinizdir.

Dış dünyanızdaki her şey; işiniz, eşiniz, dostlarınız, hatta köpeğiniz bile haritanızda kendine bir yer bulur. Çünkü Einstein'ın dediği gibi her şey birbiriyle bağlantılıdır. Muhteşem şekilde kurgulanmış bir düzeneğin içinde hareket etsek de, Pinokyo gibi bir kukla olduğunuzu düşünmeyin. Dış dünyadaki başımıza gelen olaylar, iç dünyamızdaki süreçleri yaratır. "Bir türlü arzuladığım ilişkiyi yaşayamıyorum" diyen, sürekli bir kısır döngü içinde kalmış, sevgilileri tarafından hep terk edilen kişinin yaşadıkları, kader değildir. Bu olaylar, kişinin içsel yaşantısında henüz aydınlanmamış bir şeylerin olduğunu gösterir. Hayat kompleks gözükebilir ama son derece basittir. Yapılması gereken, karanlığı alt etmektir. Kahraman Herkül de, karanlık güçleri ışıkla yenerek zafere ulaşmıştı. Bunun için bilinmeyen üzerine korkmadan gitmek, kendimize yaklaşmak, kendi içsesimize kulakları tıkamak gerekir. Günümüz insanı için bunun çok zor olduğunu biliyorum. Çünkü aslımızı inkâr edip doğayla bağlarımızı kopardık ve kendimize yabancılaşmaya mecbur bırakıldık.

Yarattığımız yapay dünyanın bize merhem olmasını diliyoruz. Bense eskisi gibi gözümüzü gökyüzüne, “astroloji”ye çevirelim diyorum.

Astroloji cevaplar sunar, ama kişiyi “Ne yapayım, zaten ben böyle yaratılmışım” noktasına getirmemesine özellikle dikkat edilmelidir. Danışanlarım bana, “Şöyle mi yapayım yoksa böyle mi?” dediklerinde, onları kendi seçimleriyle baş başa bırakırım. Önemli olan, o süreçteki enerjilerin ne olduğudur. Örneğin kişi o an yoğun bir Mars enerjisi altındaysa, içindeki yüksek enerjiyi spor yaparak da atabilir, öfke dolu bir kavgaya karışarak da. Seçim onundur, sonuçlarını da o yaşayacaktır. Astrolojide irade ve seçim gücü işte bu noktada devreye girer. Fakat çoğu kimse seçimlerinin sonucuna katlanmak istemez. İnsanlar genelde kendi sorumluluklarını üstlenmekten kaçarlar. Çünkü böylesi daha kolaydır. Suçu yıldızlara atmaksa büyük bir yanılığdır. Shakespeare’in bir oyunundaki karakterin dediği gibi; “Sevgili Brutus, kabahat yıldızlarımızda değil bizzat kendimizdedir, aşağıda olan bizlerdedir.”

Biz ölümlüler için hayat zor zanaat, ama çoğu zaman onu zorlaştıran da bizleriz. Güvenli ana rahminden çıkıp nefes aldığımız ilk andan beri, kendini arayan insanın yolculuğunda birer yolcu yuz hepimiz. İlksel insandan daha fazla gelişmiş olduğumuzu ve daha çok bildiğimizi varsaysak da doğadan uzaklaştıkça aslında ondan daha gerilere düştük. Geçmişe dönmek, yarına ışık tutmamızı sağlayacak. Geçmişe baktığımızdaysa insanlığa yön veren astrolojiyle karşılaşırız. Dünya sahnesinde oynadığınız rolün hakkını vermek için o ışığa ihtiyacımız var. O zaman haydi kendimizi keşfe başlayalım!

Masalların ve mitosların esrarlı bahçesine açılan kapı aralandığında, burçlara özgü gizemlerin saklı ama bir o kadar da heyecan verici yüzleri ortaya çıkar.

Her bir kahraman, insanlığın ortak mirası arketiplerin ürünüdür. Ve her burç arketipsel bir karşılık bulur. Kırmızı Başlıklı Kız, Akrep'in tutkusunu, Harikalar Diyarı'nı keşfe çıkan Alice, Yay'ın maceracı ruhunu anlatır. Prometheus, Zeus'a nasıl kafa tuttuysa Kova da öyle isyankândır. Külkedisi, Balık'ın kırılabilirliğini ve duyarlılığını taşır. Uzayan burnuyla Pinokyo ise İkizler'den başkası değildir.

Psikolojik astroloji eğitmeni ve danışmanı Gülden Bulut, masalların ve mitlerin izinde bizi Zodyak'ın bambaşka yönlerini keşfetmeye davet ediyor...

tavsiye edilen
KDV'siz
satış fiyatı

₺ 25

Sertifika no: 11940

ISBN 978-605-09-8387-6



9 786050 983876

Doğan
NOVUS