

SARAH J. MAAS

GÜMÜŞ
ALEVLER
SARAYI

BİR DAHA ASLA ZAYIF DÜŞMEYECEKSİN.
VE KİMSENİN İNSAFINA KALMAYACAKSIN.

DE
X

SARAH J. MAAS

GÜMÜŞ
ALEVLER
SARAYI

DEX TARAFINDAN YAYIMLANAN DİĞER KİTAPLARI

Cam Şato Serisi

Cam Şato
Karanlık Taç
Ateşin Varisi
Gölgeler Kraliçesi
Fırtınalar İmparatorluğu
Şafak Kulesi
Kül Krallığı

Dikenler ve Güller Sarayı Serisi

Dikenler ve Güller Sarayı
Sis ve Öfke Sarayı
Kanatlar ve Küller Sarayı
Buz ve Yıldızışığı Sarayı

Hilal Şehir Serisi

Toprak ve Kan Hanesi

GÜMÜŞ ALEVLER SARAYI

Orijinal adı: *A Court of Silver Flames*

© 2021, Sarah J. Maas

Yazan: Sarah J. Maas

Çeviren: Arif Dursun

Editör: Senem Kale

Türkçe yayın hakları: © Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Bu kitabın yayın hakları Nurcihan Kesim Telif Hakları Ajansı aracılığıyla Bloomsbury Publishing Plc.'den alınmıştır.

1. baskı / Ağustos 2021 / ISBN 978-605-09-8646-4

Sertifika no: 11940

Kapak tasarımı: Feyza Filiz

Grafik uygulama: Yasemin Çatal

Baskı: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.

15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B Güneşli - Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

www.dexkitap.com / satis@dogankitap.com.tr

Toplu sipariş için tel: (0212) 373 77 44 / **e-posta:** satis@de.com.tr

SARAH J. MAAS

GÜMÜŞ
ALEVLER
SARAYI



*Oradaki her Nesta için, dađa tırman
Ve Josh, Taran ve Annie için, kendiminkine
tırmanmaya devam etmemin sebebi onlar.*



PERI TOPRAKLARI

Prythian

KUZUY

ILYRIA DAĞLARI

ZİNDAN

VELARES

ILYRIA BOZKIRLARI

GECE SARAYI

KABUSLAR SARAYI

PALAS

HYBERN

GÜN SARAYI

ŞAFAK SARAYI

DAĞIN ALTI

KIŞ SARAYI

WILLOW'S COFFIN

ADRIKTA

YAZ SARAYI

GÜZ SARAYI

ORMAN EVI

BAHAR SARAYI

DUVAR

FEYRE'NİN KÖYÜ

ÖLÜMLÜ TOPRAKLARI



VALLAHAN

MONTESERE

RASK

PERİ KRALLIĞI

DUVAR

SCYTHIA

ÖLÜMLÜ TOPRAKLARI



Çırpınan topuklarını ısırarak kapkara su dondurucuydu. Kış soğğunun ısırığı ya da buz yanığı değildi, daha soğğtu. Daha derin...

Yıldızlar arasındaki boşlukların soğğtu, ışıktan önceki dünyanın soğğtu.

Cehennem soğğunu, onu Kazan'a itmeye çalışan güçlü ellere karşı tepindiğinde fark etmişti.

Gerçek cehennemdi, çünkü kızıl saçlı, tek gözlü Peri erkeğı taş zeminde yatan Elain'in üzerindeydi. Çünkü kız kardeşinin altın kumral saçlarını sivri kulaklar dürtüyor ve Elain'in güzel cildinden ölümsüz bir parıltı yayılıyordu.

Ayak parmaklarının ucundan birkaç santim uzaktaki zifiri derinliklerden bile daha kötü.

Daldırın onu, sert yüzlü Peri kralı emretti.

Ve o sesin tınısı, Elain'e bunu yapan erkeğın sesi.

Kazan'a gireceğini biliyordu. Bu savaşı kaybedeceğini biliyordu.

Kimsenin onu kurtarmaya gelmeyeceğini biliyordu: ne hıçkıran Feyre ne Feyre'nin ağzı tıkalı eski sevgilisi, ne de harap olmuş yeni eşi.

Cassian da gelemezdi, bitmişti ve yerde kanyordu. Sa-

vaşçı, hâlâ titreyen kollarla ona doğrulmaya çalışıyordu. Ona ulaşmak için.

Bunu, Hybern Kralı yapmıştı. Elain'e. Cassian'a.

Ve ona.

Buzlu su ayaklarının tabanını yakıyordu.

Bir zehir öpücüğüydü, o kadar kalıcı bir ölümdü ki her santimi meydan okuyordu.

İstila ediyordu ama nazikçe değil.

Su, ayak bileklerini hayalet pençelerle kavradı ve onu aşağıya çekti. Kolunu tutan muhafızdan kurtularak döndü.

Ve Nesta Archeron, işaret etti. Hybern Kralı'nı, tek parmağıyla. Bir ölüm vaadi. Artık onu işaretlemişti.

Eller, onu suyun bekleyen pençelerine itti.

Nesta, su onu tamamen yutmadan hemen önce kralın gözlelerinden süzülen korkuya güldü.

Başlangıçta

Ve sonunda

Karanlık vardı

Ve başka bir şey yoktu.

Dipsiz, ufuksuz, yüzeyi olmayan bir denize batarken soğuğu hissetmedi. Ama yanmayı hissetti.

Ölümsüzlük, sakın bir dinçlik değildi.

Ateşti.

Damarlarına erimiş cevher döküldü, insan kanını buhardan başka bir şey kalmayana kadar kaynattı, kırılğan kemiklerini taze çelik gibi olana kadar dövdü.

Ve çığlık atmak için ağzını açtığı anda, acı onu ikiye böldüğünde, hiç ses yoktu. Bu yerde karanlıktan, ısıtırdan ve güçten başka bir şey yoktu.

Ödeyeceklerdi. Hepsi.

Bu Kazan'dan başlayarak.

Şu andan itibaren.

Pençeleri ve dişleriyle karanlığa daldı. Tuttu, yırttı ve parçaladı.

Ve etrafındaki karanlık sonsuzluk ürperdi. Keyif aldı. Muzafferdi.

Geri çekilirken güldü. Kazan'dan aldığı ve bir bütün olarak yuttuğu ağız dolusu ham güce güldü; kalbine ve damarlarına soktuğu avuç dolusu sonsuzluğa güldü.

Kazan, bir kedinin pençesinin altındaki bir kuş gibi mücadele etti. O, merhamet etmeyi reddetti.

Ondan, Elain'den çalınan her şeyi geri alacaktı.

Kara sonsuzluğa sarılmış Nesta ve Kazan, yeni doğmuş bir yıldız gibi karanlığın içinde yanarak iç içe geçtiler.

BİRİNCİ KISIM

ACEMİ

1. BÖLÜM

Cassian yumruğunu loş koridordaki yeşil boyalı kapıya kaldırdı ve bir süre tereddüt etti.

Sayabileceğinden daha fazla düşmanı öldürmüş, sayısız savaş alanında diz boyu kan içinde durmuş ve kılıcını savurmaya devam etmiş, yetenekli savaşçıların hayatına mal olan seçimler yapmış, bir general, bir asker ve bir suikastçı olmuştu ama yine de... işte buradaydı, yumruğunu geri çekiyordu.

Çekiniyordu.

Sidra Nehri'nin kuzey tarafındaki binanın boyasının yenilenmeye ihtiyacı vardı. Ve eğer iki kat tırmanırken botlarının altında gıcırdayan tahtalar bir gösterge sayılırsa yeni basamaklara da... Ama en azından temizdi. Velaris'in standartlarına göre kesinlikle berbattı ama şehrin hiç kenar mahallesi yokken, bu pek bir şey ifade etmiyordu. Cassian çok daha kötülerini görmüş ve daha kötülerinde kalmıştı.

Nesta'nın neden burada yaşamakta ısrar ettiğini hiç anlamamıştı. Rüzgâr Evi'ndeki odaları neden seçmediğini fark etti; şehirden çok uzaktı ve uçamıyordu ya da yabalanamıyordu. Bu da aşağı yukarı on bin adımla uğraşmak anlamına geliyordu. Ama şehirdeki ev bomboşken neden bu çöplükte yaşıyordu ki? Feyre ve Rhys'in nehirdeki evinin inşaatı bittiğinden, şehirdeki ev ihtiyacı olan veya isteyen arkadaşları için açık bırakılmıştı.

Feyre'nin Nesta'ya orada bir oda teklif ettiğini ama reddedildiğini biliyordu.

Kapının soyulan boyasına bakarken kaşlarını çattı. Kapı ile zemin arasındaki büyük, en şişman farelerin bile dolaşabileceği kadar geniş boşluktan hiçbir ses sızılmıyordu; sıkışık koridorda taze kokular yoktu.

Belki şansı yaver gider ve dışı dışarıda olurdu, belki dün gece, o sık sık gittiği köhne meyhanenin barının altında uyuyakalmıştı. Gerçi bu daha da kötü olabilirdi, çünkü o zaman onun izini sürmesi gerekirdi.

Cassian yumruğunu tekrar kaldırdı, tavana sıkışmış antik peri ışıklarında titreşen sifonun kırmızısı belirdi.

Korkak. Biraz cesur ol.

Cassian bir kez kapıyı çaldı. Sonra bir kez daha.

Ses çıkmadı.

Cassian rahatlayarak, neredeyse yüksek sesle iç çekti. Teşekkürler Ana...

Kapının diğer tarafından kararlı, hızlı ayak sesleri duyuldu. Her biri bir öncekilerden daha sinirliydi.

Kanatlarını sıkıca kapattı, ayaklarını ayırırken omuzlarını dikleştirdi. İdman yıllarında kas hafızasına işlenmiş, geleneksel bir dövüş duruşu. O ayak seslerinin neden bedenini bu duruşa zorladığını düşünmeye cesaret edemedi.

Dört kilidin her birini açarken çıkardığı ses, bir savaş davulunun vuruşu da olabilirdi.

Cassian, söyleyeceği şeylerin listesini, Feyre'nin onları nasıl söylemesini önerdiğini gözden geçirdi.

Kapı açıldı, kapı kolu o kadar sert büküldü ki Cassian kapı kolu yerine kendi boynunu hayal edip etmediğini merak ediyordu.

Nesta Archeron kaşlarını çatmıştı bile. Ama işte oradaydı.

Berbat görünüyordu.

“Ne istiyorsun?” Kapıyı ancak bir karış kadar açmıştı.

Onu en son ne zaman görmüştü? Geçen ay Sidra'daki mavnadaki yaz sonu partisinde mi? Hiç bu kadar kötü görünmemişti. Gerçi

kendini şarap ve içkiye boğmaya çalıştığı bir gecenin ertesi sabahının kimseyi güzel göstermediğini düşünüyordu. Özellikle de...

“Saat sabahın yedisi,” diye devam etti, her zaman öfkesini ateşleyen gri-mavi bakışıyla ona baktı.

Erkek gömleği giyiyordu. Daha da kötüsü, sadece erkek gömleği giyiyordu.

Cassian elini kapı çerçevesine dayadı ve pençelerini çıkaracağını bildiği yarım bir gülümseme verdi. “Zor bir gece miydi?”

Zor bir yıld, aslında. Güzel yüzü solgundu, Hybern’le olan savaşın öncesinden bile daha inceydi, dudakları kansızdı ve o gözler... Soğuk ve keskin, dağlardaki bir kış sabahı gibi.

Neşe ya da kahkaha hiçbir zerresinde yoktu. Onun hiçbir köşesinde.

Elinin üzerine kapıyı kapamak üzereydi.

Nesta parmaklarını kırmadan önce Cassian bir ayağını boşluğa koydu. Burun delikleri hafifçe açıldı.

“Feyre seni evde istiyor.”

“Hangisinde?” Nesta kaşlarını çatarak kapının aralığına koyduğu ayağına baktı. “Beş tane var.”

Cevabını yuttu. Burası savaş alanı değildi ve karşısındaki onun düşmanı da değildi. Görevi, onu belirlenen yere nakletmekti. Sonra da Feyre ve Rhys’in yeni taşındığı güzel evin enkaza dönüşmemesi için dua etmek.

“Yenisi.”

“Neden kız kardeşim beni kendisi götürmedi?” Gözlerindeki şüpheli parıltıyı, duruşundaki hafif sertleşmeyi biliyordu. Kendi içgüdüleri onun meydan okumasını karşılamak, ne olabileceğini zorlamak, sıkıştırmak ve keşfetmek için yükseldi.

Kış Gündönümü’nden beri sadece birkaç kelime konuşmuşlardı. Çoğu, geçen ayki mavna partisindeydi. Şundan ibaretti:

Kımlıda.

Merhaba Nes.

Kımlıda.

Memnuniyetle.

Aylarca hiçbir şey yapmadıktan, onu zar zor gördükten sonra hepsi bu kadardı.

Partiye neden geldiğini bile anlamamıştı. Özellikle de saatlerce suda kalacağını bildiği halde. Amren, nadiren görünmesi göz önünde bulundurulursa, Nesta üzerindeki etkisi nedeniyle övgüyü hak ediyordu. Ama o gecenin sonunda, Nesta tek neden inmek için sıranın en önünde duruyordu, kollarını sımsıkı kavuşturmuştu, Amren’se güvertenin diğer ucunda neredeyse öfke ve tiksintiyle titriyordu.

Aralarında ne olduğunu kimse sormamıştı, Feyre bile. Tekne limana yanaştığı anda Nesta neredeyse kaçmıştı ve o zamandan beri kimse onunla konuşmamıştı. Bugüne kadar. Ta ki bu sohbete kadar, ki bu Hybern’e karşı savaşlarından bu yana yaptıkları en uzun konuşmaydı.

Cassian sonunda, “Feyre, Yüce Leydi’dir. Gece Sarayı’nı yönetmekle meşgul,” dedi.

Nesta başını kaldırdı, sarı-kahverengi saçları kemikli omzu üzerinde kayıyordu. Başka biri olsaydı, hareketi tefekkür sayılabilirdi. Ama onun için, avına saldırmaya hazır bir yırtıcının uyarısıydı.

“Ve kız kardeşim,” dedi herhangi bir duygu belirtisi göstermeyi reddeden o düz sesle, “derhal varlığımı gerekli mi gördü?”

“Muhtemelen kendine çekidüzen vermen gerektiğini biliyordun ve sana zaman vermek istedi. Dokuzda bekleniyorsun.”

Kız süreyi hesaplarken Cassian onun patlamasını bekledi.

Gözleri parladı. “Düzgün görünmek için iki saate mi ihtiyacım var?”

Cassian bunu, onu incelemesi için bir davet gibi algıladı: uzun çıplak bacakları, zarıfçe salınan kalçası, incecik hem de çok ince bir bel ve vücudunun yeni, keskin açılılarıyla çelişen dolgun, davetkâr göğüsler.

Başka herhangi bir kadında bu muhteşem göğüsler tanıştığı anda ona kur yapmaya başlaması için yeterli bir sebep olabilirdi. Ama Nesta’yla tanıştığı andan itibaren gözlerindeki soğuk ateşle, farklı bir cazibeye kapılmıştı.

Sarah J. Maas'ın milyonlarca okura ve sayısız ödüle ulaşan, benzersiz evreni *Dikenler ve Güller Sarayı* serisi, Feyre'nin ateşli kız kardeşi Nesta'nın yolculuğuyla devam ediyor.

Nesta Archeron her zaman kibirli, çabuk öfkelenen ve yavaş affeden biriydi. Yine de Kazan'a girmeye zorlandığından ve kendi isteği dışında Ulu Peri olduğundan beri, içinde yaşadığı garip dünyada kendine bir yer bulmak için mücadele ediyor. Daha da kötüsü savaşın dehşetini ve içinde kaybettiklerini unutamıyor. Aslında onun öfkesini en hızlı ateşleyen tek bir kişi var: Cassian... Ama Cassian'ın ateşlediği tek şey öfkesi değil...

Bu arada, son savaş sırasında Kıta'ya dönen insan kraliçeler, diyarlardaki barışı tehdit eden yeni ve tehlikeli bir ittifak peşinde. Ve onları durdurmanın anahtarı, Cassian ve Nesta'nın elinde. Savaşın kavurduğu ve belirsizlikle boğuşan bir dünyada Nesta ve Cassian hem içlerindeki hem dışarıdaki canavarlarla mücadele etmek zorundalar...

"Hem tutkulu ve romantik hem de vahşi; çok güzel yazılmış bir efsane. Kesinlikle muhteşem."

Alexandra Bracken

"Tutku dolu, vahşi, seksi ve cüretkâr... öyle sürükleyici ki..."

USA Today

**"Gerilim, romantizm, entrika ve aksiyon.
Bu kitabı sakın kaçırmayın!"**

HuffPost

**DE
X**

www.dexkitap.com

[f](#) [t](#) [i](#) /DEXpub

ISBN 978-605-00-8646-4



9 786050 986464

09111-001-11111

Tavsiye
Edilen
Satış
Fiyatı

5-59