

GÖKTUĞ CANBABA

KARASA ÇIKMAYI

GİZEMLİ KARA KEDİLER

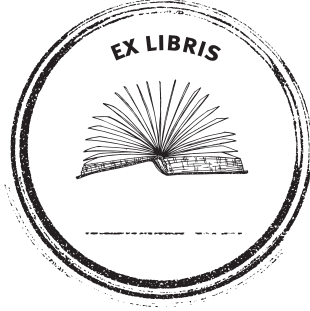


Resimleyen
Ege Karadayı

X-
LIB
RIS

KARASA ÇIKMAYI

GİZEMLİ KARA KEDİLER



Exlibris, kitap kapağının içinde veya ilk sayfalarda yer alan bir resimdir. Kitabın sahibini tanıtan, kitapla sahibi arasında bağ kuran bir tasarım ürünüdür. Kitap, exlibris'in üzerinde adı yazan okura, okur da artık o kitaba aittir. Ödünç alan kişi, okur okumaz kitabı sahibine geri vermelidir. İlk kullanımı Antik Mısır'a kadar uzanan bu kitap damgalarıyla, genç kitapseverler kendi benzersiz dünyalarını sayfaların arasına taşıyabilirler.

Yarasa Çıkmazı 2 Gizemli Kara Kediler

Yazan: Göktuğ Canbaba
Resimleyen: Ege Karadayı


© 2023 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.
Adres: 19 Mayıs Cad. Golden Plaza No: 3 Kat: 10 Şişli 34360 İstanbul
Tel: (0212) 373 77 00

Her 2.000 adet, bir baskı olarak kabul edilmektedir.
XLibris Doğan Yayınları'nın alt markasıdır.

1. Baskı: İstanbul, 2024
ISBN: 978-625-6534-32-2
Sertifika no: 44919


Yayına hazırlayan: Keriman Güldiken
Kapak tasarımı: Serkan Yolcu
Grafik tasarımı: Havva Alp

Basım yeri: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kâğıt San. Tic. Ltd. Şti.
Adres: 15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/C Güneşli-Bağcılar/İstanbul
Tel: (0212) 515 49 47
Sertifika no: 45464

 (0212) 373 77 44

 satis@doganyayinlari.com.tr

 xlibris.kitap

 xlibris_kitap

www.dogancocuk.com.tr

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, önceden yazılı izin alınmaksızın, herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla, elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka bir şekilde çoğaltılamaz, bir erişim sisteminde saklanamaz veya iletilemez.

GÖRTUĞ CANBABA

KARASA ÇIKMALI
GİZEMLİ KARA KEDİLER

Resimleyen
Ege Karadayı



Murmalıvi
Malikanesi

İstikbal
Kasaba

Gezenli
Dağlar

Uğur
Yarı

Kuzgunnevesi
Malikanesi

Daginci
Kasabasi

Yeni
Kasaba

Kederli
Kuşlar
Ormanı

Son
Kasaba

Kandilisi

Melankolik
Janemeler
Bazisi

Malikanesi

Cadizi Diyarı / Tilsimcozu Şehri

Rüzgârkesen
Kasabası

Kullukadeh
Mâlikânesi

Katulu
Riklar
Ukuru

Ciderdişi
Kayaıkları

Mezaryosunu
Mâlikânesi

Hirilti
Denizi

SUZ
CAR
OLU



Çadızi Diyarı'nın Beş Cadısı

Ayferis Kandilisi ve Simsarmal

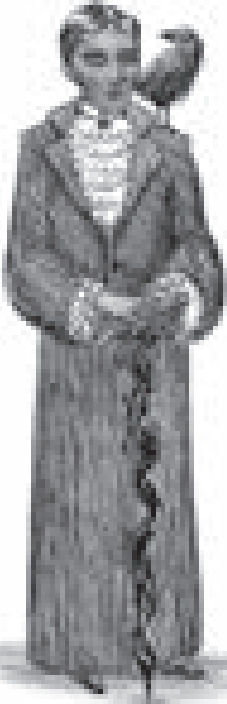
Ayferis Kandilisi Malikânesi
Baş Cadısı ve tılsımlı
hayvanı Simsarmal



Solaris Mumalevi ve Okto

Mumalevi Mâlikanesi Baş Cadısı
ve tılsımlı hayvanı Okto





Erfudus Kuzgunnefesi ve Küfgaga

Kuzgunnefesi Mâlikanesi
Baş Cadısı ve tılsımlı hayvanı Küfgaga

Kiethra Küllükâdeh ve Ayışığı

Küllükadeh Malikânesi
Baş Cadısı
ve tılsımlı
hayvanı
Ayışığı

Gramtum Mezaryosunu ve Ruhpırpır

Mezaryosunu
Malikanesi Baş Cadısı
ve tılsımlı hayvanı
Ruhpırpır



Çadı Çıraqları



Çadı Çırağı Üsey:

Biraz sakar, biraz obur bir çocuk olsa da tılsım enerjisi çok yüksektir. Çok zeki olduğunu ve okumayı sevdiğini de söylemek gerekir.

Çadı Çırağı Lorus:

Öz güveni yüksektir. Kibri, mükemmeliyetçiliği ve korkusuzluğu genelde başına karanlık işler açar.





Çadı Çırağı Ayşin:

Örümcek ağı bağlamış bilmecelere, karanlığın içinde gizlenen bulmacalara bayılır. Keşfetmek, yeni şeyler öğrenmek tam ona göre.

Çadı Çırağı Miri:

Çadı olmak için yaratılmıştır. Karanlık hikâyelere, efsanelere bayılır. Macera yoksa bile bir şekilde kendisi var edebilir.



Çadı Çırağı Gredi:

Küften, rutubetten hoşlanmaz. Çadı sanatları ona fazla karanlık gelir. Ama maceraya bulaştı mı sonuna kadar gitmekten de asla çekinmez.



KÜLLÜKADEH MALİKÂNESİ



Günler süren yolculuktan sonra at arabası nihayet durduğunda cadı çırağı Ayfin, Cadıizi Diyarı'nın beş cadısından biri olan Kiethra Küllükadeh'in malikânesine geldiklerini anladı. Bayan Küllükadeh Yarasa Çıkmazı'nda yapılan törende onu seçtiği için kendini çok şanslı hissediyordu. Yol boyunca cadıcılık ve büyüden, gizemli yaratıklardan, karanlıktan, sislerin ardındaki bilinmezlikten ve birbirlerine benzeyen sarı küt saçlarından konuşmuşlardı. Kız, oldu olası gizemli hikâyelere, sırlara bayılırdı zaten. Kasabasındaki arkadaşları da ona hep tuhaf bir çocukmuş gibi davranır-

lardı; çünkü onlar gezdirilecek koyun sürüleriyle, meyve sebze yetiştirmeyle ilgilenirken Ayfin kendi başına ormanlarda dolaşır, karanlık mağaralara girip garip yaratıklar var mı diye bakardı. Cadı çırağı olarak seçildiği haberini almasıyla nasıl da havalara uçmuştu! Diğer dört cadı çırağı ile konuşma fırsatı bulamamıştı ve onların şu an ne durumda olduklarına dair hiçbir tahmini yoktu ama o çok iyiydi ve kendini diğerlerine göre şimdiden çok daha şanslı hissediyordu.

Küllükadeh Malikânesi sarp bir yamacın ucunda yer alıyordu. Üç büyük kulesi ve devasa gövdesi asırlardır esen rüzgârlarla hafifçe yana yatmıştı. Malikâneyi saran taş duvarların üzerindeki sayısız canavar heykeli gelenlere göz dağı veriyordu.

At arabasının kapısının açılmasıyla önce Bayan Küllükadeh, ardından kara kedisi Ayışığı, hemen ardından da Ayfin dışarı çıktı. Onları, kafası olması gereken yerde kocaman bir bal kabığı taşıyan, bahçıvanlarınkine benzeyen bir tulum giymiş tuhaf bir çocuk karşıladı.



“Malikânenize hoş geldiniz efendim.”

Üzerinde iki kadeh olan tepsiyi kadına uzattı. Bayan Küllükadeh kadehlerden birini kapığı gibi bir dikişte içip bitirdi. O sırada soğuk bir rüzgâr esti. Uçurumun dibinde duran malikâne sanki biraz daha yana yattı.

“Buyurun,” dedi bal kabağı kafalı çocuk diğer kadehi işaret edencesine.

Ayfin, Bayan Küllükadeh’e izin ister gibi baktı.

“Tüylü kozalak şerbeti,” dedi bal kabağı çocuk. “Esintiye karşı seni dinç tutar.”

Kadın onu bakışlarıyla onaylayınca Ayfin merakla kadehi eline aldı ve yudum yudum içti. Sanki boğazından aşağı yanan bir saman balyası yuvarlanmıştı. Yüzü kızardı, gözleri yaşardı ama öksürüğünü tuttu. O sırada Ayışığı, kızın bacaklarına sürtünüp miyavlıyordu.

“Hımmmh harikaydı,” dedi kız diliyle dudaklarını yaladıktan sonra. “Tüylü kozalak derken gerçekten tüylü bir kozalaktan mı bahsediyor-sun yoksa sadece ismi mi öyle? Yani demek istediğim şu: Bir kozalak, sanırım, yani pek emin



Cadı ırağı Ayfin, rmcek ağı bağlamış bilmecelele,
karanlığın içinde gizlenen bulmacalara bayılıyor.
Keşfetmek, yeni şeyler öğrenmek tam ona göre.
Bu yüzden Cadıizi Diyarı'nın beş cadısından biri olan
Kiethra Küllükadeh'in yanında ırac olduğu için çok
mutlu. Ancak eđitimine bařlayacađı malikneye
adımını atar atmaz gizemli olaylarla karşılaşmak
hiç beklemediği bir şey. Yani önce biraz tılsımlı
söz filan đrense iyi olurdu ama başka are yok.
Maliknedeki gizemli canavarın sırrını ozmek,
Bayan Küllükadeh'in kayıp kocası Kaptan Kabakař'ın
başına gelenleri öğrenmek Ayfin'e düřüyor.

*ocuk edebiyatının sevilen yazarı
Göktuğ Canbaba'nın kaleminden yepyeni
ve soluk kesici bir seri: Yarasa ıkmaızı!*

**DİKKAT: ÜRPERTİ,
GİZEM VE KAĖKAĖA İÇERİR!**

