

Işıl Gence

—
Kişisel
Gelişim
—

Kadın

Su Gibidir
Akar

Erkek

Ateş Gibidir
Yakar

 Doğan
NOVUS

Işıl Gence, 1976 Ankara doğumludur. Orta ve lise eğitimini Yükseliş Koleji'nde tamamlamıştır. Bilkent Üniversitesi Bilgisayar Teknolojileri ve Bilişim Sistemleri Lisansını ve Çankaya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisansını almıştır. Yaklaşık on yıl çeşitli özel kurumlarda yazılım ve bilişim teknolojileri üzerine farklı bölümlerde çalışmıştır.

Özel ilgi alanı olan kişisel gelişim yolculuğu sonucunda koçluk eğitimleri (nefes, kuantum ve bilinçaltı, yaşam ve ilişkiler ve Gestalt koçluğu) dışında birçok farklı alanda gelişim ve dönüşüm eğitimlerini tamamlayarak 2009'dan beri profesyonel olarak bu alanda ilerlemeyi tercih etmiştir.

Diğer çalışma ve eğitimleri arasında EFT, bilinçaltı kodları, Theatheaaling, Merkaba, Reiki, Mindfulness, Power of Shakti, Tantra, Şamanik öğretiler vardır. Rehberlik aldığı ve çalışmalarına katıldığı eğitimler arasında ise Zeynep Sevil Güven, Korkut Keskiner, Sukhvinder Sircar, Vernon Frost, David Cornwell ve Tony Robbins vardır.

Dönüşüm Atölyesi®nde, Dişilik Sanatı® eğitimlerini kadının doğal yaratıcı özlerini, içsel güçlerini hatırlamalarına yönelik seminerler, kamplar düzenlemeye ve bireysel çalışmalar yaparken kendini farklı alanlarda geliştirmeye devam etmektedir.

“Yaşam” adlı yolculuğu sizlerle paylaşmak, gelişmek, büyümek, ilerlemek ve bu yolculukta birlikte olmak benim için büyük bir mutluluk. Hayata bir kere geliyoruz ve vaktimiz kısıtlı! Yaşa, öğren, paylaş, sev ve keyfini çıkar. İmkânsız kelimesini hayatından sil. Şu an dışında başka bir zaman dilimi olmadığını hatırla. Hermen şimdi kendini her anlamda dönüştürmek için kararını ver ve bir adım at.

www.isilgence.com

KADIN SU GİBİDİR AKAR
ERKEK ATEŞ GİBİDİR YAKAR

Yazan: Işıl Gence

Proje editörü: Kevser Aycan Aşkıım Saroğlu

Editör: Necla Feroğlu

Yayın hakları: © Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

1. baskı / Nisan 2022 / ISBN 978-625-8004-31-1

Sertifika no: 44919

Kapak tasarımı: Serkan Yolcu

Baskı: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kâğıt San. Tic. Ltd. Şti.

15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B Güneşli - Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

www.dogankitap.com.tr / editor@dogankitap.com.tr / satis@dogankitap.com.tr

Kadın Su Gibidir Akar
Erkek Ateş Gibidir Yakar

Işıl Gence



İçindekiler

Hayat sana teşekkür ederim!.....	13
Nesie... ..	15
İlahi dişil ve ilahi erilin bütünleşme ve şifa yolculuğu: şifalı kadın-şifalı adam.....	18
1/Dişil ve eril enerjyi anlamak.....	25
Dişil-eril enerjilerin doğası	28
Hangi enerjin daha baskın? Dişil-eril testi.....	29
Dişil ve eril enerji özellikleri	35
Saf enerji olarak dişil ve eril enerjiler	36
Mükemmel, hayırlı, merhametli yaratıcı güç: Öğretilerde dişil ve eril enerjiler	37
Hayat ve rüzgâr: Bilinçaltında dişil ve eril enerjiler	38
Sol yanım sağ yanım: Bedende dişil ve eril özellikler	42
Yaşam tekerlekleri: Çakralarda dişil ve eril özellikler.....	43
Beyinde dişil ve eril özellikler: Sağ ve sol beyin.....	54
Nefes çalışması – beyinde sağ ve sol küreyi dengeleme	56
Mekânlarda dişil ve eril enerjiler	57
Dişil enerji yetersiz olduğunda	58
Dişil enerji fazla olduğunda	59
Dişil enerji dengede olduğunda	60
Dişil enerjyi dengelemek ve yükseltmek	61
Eril enerji yetersiz olduğunda	62
Eril enerji fazla olduğunda.....	63
Eril enerji dengeli olduğunda	64
Eril enerjyi yükseltmek ve dengelemek	65
2/Dişil kadın - eril erkek ifadeleri.....	66
Kadın doldurmak, erkek boşaltmak ister!.....	67
Kadın ve erkeğin nihai hayat amacı	69
Çok odaklı – tek işe odaklılık.....	71
Objektif ile empatik birbirini nasıl anlar?	72
Beni motivite etsene!	74
Yuvayı neden dişî kuş yapar?.....	75
Ben ne söylüyorum o ne anlıyor?	76
Kadın sevilmek, erkek özgür olmak ister	77

Dişil ve erile göre mutluluk	79
Hissedelim - yapalım	80
Güveniyorum, o halde varım	80
3/İlahi dişil ve eril yolculuğunda öğrenmen gerekenler.....	83
Zihinle baş etmek.....	83
Doğru soruların gücünü kullanmak	84
Korkuları dönüştürmek.....	86
Kontrol etmek ya da etmemek, işte bütün mesele bu	89
Dişil enerjinin korkuları.....	89
Eril enerjinin korkuları.....	91
Dişil ve eril enerjinin ortak korkuları	93
Acı ve nehrin akışı	97
Duygusal kanamalar	100
Yaralı kadın / korkuların getirdiği acıyla duygusal dram yaratan kadınlar	104
Yaralı adam / korkuların getirdiği acıyla güç arayan adamlar	113
4/İlahi dişil ve ilahi erilin şifa yolculuğu	127
Anneye kabul.....	127
Babaya kabul.....	130
Geçmişten gelen gizli anlaşmalar, sözler, yeminler.....	133
İçimizdeki ataerkil	139
5/Kadının doğası / kadının dişiliği / şifalı kadın.....	143
Dişil enerjinin şifalanma alanları dişil enerjinin anne yarası	146
Bedenin kutsallığı	149
Dişil bedenin kutsallığı bozulunca neler oluyor?	151
Akışta kalmak.....	158
Anda kalmak / anı yaşamak / şimdi.....	162
Anda kalma çalışması	164
Kabul etmenin özgürlüğü	166
Geçmiş kabul etmek / geçmişten özgürleşmek.....	168
Bir başkasını olduğu gibi kabul etmek.....	169
Yüzleşmeler diyarına hoş geldiniz!	171
Kendini sevmek: kendini seversen dünyayı seversin, dünya da seni sever!.....	176
Kendini sevme reçetesi	179
Kendini sevme mektubu	180
Almayı öğrenmek	183
Doğaya dönmek	187
Birlik olmak / kız kıza takılmak / kız kardeşlik	191

Kız kardeşlik	193
Saygı duymak	195
Teslimiyet	197
Şefkat	200
Şükretmek	204
Dişil enerjinin ilahi hazineleri: sezgileri onurlandırmak	206
Yumuşaklık / esneklik	210
Duyguların farkında olmak!	212
6/Erkeğin doğası / erkeğin erilliği / şıfalı adam	219
Eril enerjinin baba yarası	221
Beden enerjisi	223
Eril bedenin kutsallığı bozulunca neler oluyor?	224
Birlik olmak / erkek erkeğe vakit geçirmek	225
Mevcudiyet / varlığını göstermek	228
Vermeyi öğrenmek	230
Yönünü / amacını / hedefini belirlemek	232
Net ve kararlı olmak	237
Meydan okumak / risk almak	240
Sorumluluk almak	242
Disiplin ve iradenin gücü	245
İlerlemek / harekete / eyleme geçmek	247
Kendi gerçeğini yaşamak / söylemek	249
7/İçindeki tanrıçayı keşfet	253
Arketip nedir?	253
İçimizdeki tanrıçalar, dişil arketipler	254
Tanrıça arketipleriyle tanış	255
8/İçindeki tanrıyı keşfet	281
İçimizdeki tanrılar	281
9/İlahi dişil ilahi eril bütünleşme ve ilahi aşka açılma	303
Cinsellik ve Bütünlük	308
Sonsöz	313
Kalpten iste	313
Dünyayı değiştirmek istiyorsan	315
Kaynaklar	320

O, acısını ve korkularını cesaretle dönüştürebileceğini bilen bir kadın,
O, hayatın akışını duygularıyla anlamlandıran bir kadın,
O, doğanın limitsiz, neşeli ve yaratıcı tarafını gösteren bir kadın,
O, aşkın, tutkunun ve sınırsız sevginin yansıması olan bir kadın,
O, işinde başarılı ve sevgisini kalpten veren bir kadın,
O, bolluğun ve bereketin simgesi olarak çoğalan bir kadın,
O, aynı zamanda besleyen, büyüten bir anne,
O, sevgilerine güvenen ve her ne olursa olsun korunacağını bilen bir
kadın,
O, kendiyle barışık, yumuşak ve güçlü, aşkla bağlı ve sevdiğini onur-
landıran bir kadın,
O, kendi değerini ve dişil gücünü bilen ve daha azına razı olmayan bir
kadın,
O kadın, benzersiz ve eşsiz bir tanrıça...
O kadın, sensin...

Işıl Gence, 2013

*Ne tuhaf değil mi,
bir ömür, şah damarından daha yakın
bir sevgiliyi aramakla geçiyor.
Hz. Mevlânâ*

Hayat sana teŖekkür ederim!

YaŖadıklarına ve yaŖanmışlıklarına teŖekkür ederim. Öncelikli teŖekkürüm aileme olacak tabii, sonra bana katkıda bulunan tüm dostlarıma, aŖklarına. Ayrılıklarına ve kavuŖmalarına. Kalbine dokunduklarına ve kalbime dokunanlara.

Tüm eğitmenlerime, rehberlerime ve hocalarıma. (Bana anne ve baba kısmında rehber olan ZASGE'ye (Sevil Güven)... Onlardan çok Ŗey öğrendim. Hani bazı Ŗeylerde eksik parça dediğin bir küçük detaydır ancak bütünü, o ufak sandığın detay tamamlar ya, iŖte ben o son dokunuŖları onlardan öğrendim.

Bugüne kadar benimle yola çıkıp çalıŖmalara, seminerlere, kamplara katılanlara,

Bir anlık karŖılaŖmayla sıcacık bir Ŗekilde buluŖtuklarına,

Farkında olsam da olmasam da dönüŖüm için katkım olanlara ve bana katkısı olanlara

TeŖekkür ederim.

Ancak en büyük teŖekkür sana, sen bu kitabı okuyan cana, çünkü bu kitap senin için yazıldı...

Çünkü sen benden istemeseydin kitap yazmak gibi bir düşünce yoktu.

Evet çok yoğun bir Ŗekilde günlük yazılar, aylık yazılar, meditasyonlarla buluŖuyoruz.

Sosyal medyada paylaŖımlar yapıyorum ama bence kitap aracılığıyla seninle buluŖmak çok farklı.

Sen de belki benim gibi kitabı eline alıp koklayarak okumak, belki içinde kendini bulmak, belki içinde kendini kaybetmek, bazen

hayallere dalmak, bazen yok canım demek, bazen şaşırarak, bazen kızmak, bazen hiç bitmesin diyen, bazen de o sayfada aniden bırakmak isteyenlerdensin. Ne güzel.

Ben de senin gibi kitaplarla kendi içimde bir dünya yaratıyorum. Ve o yarattığım dünyada olmak eşsiz bir duygu bence. Ayrıca kitap sosyal medya paylaşımı gibi değil, hani geri dönüp düzeltme ihtimalin yok. Amacım elindeki bu kitabın zamansız olması.

Bu kitap zamandan bağımsız. Tamamen senin zamanın, ilahi zamanlamayla titreşim içinde, o akışın enerjisinde. Enerjiler değişkendir, o yüzden kitabı sen ne zaman okursan, o senin zamanın olacak, o zaman senin için fayda yaratacak. İlahi zamanlama çalışacak.

Aslında bu kitabın hikâyesi öyle, “Hadi kitap yazalım da dursun şurada bir yerde” diye başlamadı.

Sevgili editörüm Aycan’la (Kevser Aycan Aşkı Saroğlu) yaşadığımız çok tatlı bir hikâyesi de var. İşte bu anlatacağım hikâye de bu ilahi zamanlamanın bir tezahürü. “Artık bir kitap yazmaya başlayalım, zamanı geldi” dediğimde bir röportaj vesilesiyle tanıştığımız Serda’dan (Krandan Kapucuoğlu) destek almak istedim. Ancak konuşmalarımız ilerlerken, birden Covid 19 patladı. Serda’nın o sırada işleri çok yoğun ve bana, “İşil şu sıra çok yoğunum ama seni çok sevdiğim bir başka arkadaşına yönlendirmek isterim, hem o seni çok daha iyi anlayabilir” dedi ve beni Aycan’a yönlendirdi. İşte, bazen gerçekten ilahi sisteme güvenmek gerekir. Çünkü Aycan, bundan tam 10 yıl önce Tanrıçalar Semineri’ni görüp, “İşil bir kitap mı yazsan?” diyen kişi... Ben o zaman henüz hiç hazır hissetmiyordum kendimi, gel gör ki onun vizyonu o gün tekrar karşıma çıktı. İyi ki de çıkmış, bugün bu şekilde hayat buldu. Zamanı bugünlermiş... O yüzden de çok değerli benim için. Yani bu kadar da tesadüf olamaz, değil mi? İşte hayatın tatlı sürprizleri bizi böyle buluyor, evrenin senin için planına karşı koyamıyorsun, seni gerektiği yerde, tekrar olması gerekenle buluşturuyor...

Ve hayat, sana bir kez daha teşekkür ederim.

Nesie...

Bu kitabı yazdım çünkü... Size Nesie'nin hikâyesini anlatmam gerekiyordu...

Nesilden nesile aktarılan kadın hikâyelerinden öğrendiklerim, eminim sizin kendi hikâyelerinize de ışık tutarak onların aydınlanmasına da vesile olacak.

Kafkasya'dan bir gemi kalkıyor, geminin içinde babasıyla birlikte bir bilinmeze doğru giden bir kız, tedirgin ve hüzünlü. Tüm hayatını, tüm akrabalarını ve en büyük aşkını geride bırakarak, gemiye binen muhteşem güzellikte bir kız o. Adı Nesie, benim büyük büyükannem. O gemi sonunda limana yanaşıyor. Kafkasya'dan gelip Konya'ya yerleşen Nesie, kendinden yaşça çok büyük, beş çocuklu bir adamla evlendiriliyor. Bir süre sonra adam ölünce, töreler gereği, yalnız kalmasın diye onun kardeşinin oğluyla evlendiriliyor. Ne var ki yeni koca da çok yaşlıdır ve anneannem doğduktan sonra o da ölüyor.

Nesie çok cesurdur; hani derler ya hükümet gibi, öyle bir kadın. Çocuk mu doğacak Nesie çağırılıyor, hayvanlar mı yavrulayacak gene Nesie çağırılıyor. Geceleri geniş topraklarında etrafı kontrole çıkıyor. Orada ne sorun varsa Nesie çağırılıyor çünkü o hallediyor... Annem hep der ki, "Ben hayatımda böyle güzel bir kadın görmedim; uzun boylu, bembeyaz tenli, renkli gözlü... Ama biliyor musun ondan çok korkardık, kuralları vardı, öyle oturamazsın, böyle konuşamazsın diye." Nesie sanki herkesin tüm hayatını yönetiyor. Ondan bize miras olarak güç, ebelik, cesaret, şifacılık yeteneğinin yanı sıra anlatılanlara göre bir de aşk acısı kalıyor...

Bunları nasıl mı öğrendim? Bundan yıllar yıllar evvel bir arkadaşım, konuşurken bana yeni bir enerji denemesi yaptığını ve istersem o enerjiyi bana da uygulayabileceğini söylemişti. Kabul ettim. Uygulamada, “Bundan üç nesil önce ailede bir kadın aşk acısı çekmiş. Dişil enerjiyle ilgili sıkıntılar var...” dedi. Tabii ben durur muyum, hemen şifa arayışlarına girdim nedir, ne değildir diye... Anneannem rahmetli olmuştu, anneme sordum. Çok da bilgi edinemedim, yani aslında tüm bildiğim, yukarıda anlattığım kadardır.

İşin ilginç yanı Nesi'nin anneanneme bıraktığı mirası ise “Sakın âşık olma kızım, aşkı kaldırmaz senin yüreğin! Kızım, asla âşık olma!” olmuş. Çok acı çekmiş herhalde, çok yanmış kızı da yansın istememiş... Bir yandan şifa dağıtırken, bir yandan yüreği, aklı geride bıraktığı platonik sevgiliden kalan büyük bir aşk acısında takılı kalmış.

Benim büyük ninem, sonradan anladığım kadarıyla anneanne me çaresizlik duygusu ve aşırı kontrolçülük bırakıyor.

Çünkü anneannem, daha içine kapanık, iki erkek bir kız çocuk sahibi epeyce temizlik takıntılı bir kadındı. Eli çok lezzetli idi, yaptığı yemekler nefisti, adeta parmaklarını yerdin. O kadar içine kapanık olmasına rağmen fikirlerinde çok açık bir kadındı. Neredeyse ona her şeyi anlatabilirdin ve dinlerdi, sonra sana içini ferahlatan bir yorum yapardı.

Küçükken anneanneme en çok, “Dedemin nesine âşık oldun?” diye, sormayı severdim. Çünkü her sorduğumda gözleri parlayarak dedemin arkadan görüntüsüne âşık olduğunu anlattırdı. “Onu ilk at sürerken uzaktan ensesini gördüm, ben o an âşık oldum kızım” derdi ve bir ömür, o ensesinden gördüğü, âşık olduğu adamı hep seviyor, çok seviyor. O da katı bir kadın, bazen annem hâlâ anlatır; ceza olarak çocukken acı biber yedirildiğini... Annem yaramaz, kendini 5. kattan kumlara atıyor, eve gelince cezası acı biberi yemek oluyor. “Acısını hâlâ ağzımda hissediyorum...” der hâlâ. Ama bugün bile sorduğumda, “Anneme hiç kin duymadım” diyor. “Annedir, yapar, hiç içerlemedim” diyor. “Annedir, ne derse doğrudur, onu hiç suçlamadım” diyor. Bence annem içsel olarak anne ye saygı göstermenin önemini biliyor.

Annem de çok güzel bir genç kız. Zamanında sağdan soldan, eşraftan istemeler hiç eksik olmuyor, ama annem hiç görücüye çıkmıyor. O zamanlar okulda annemin bir matematik hocası var; Abdüş. Abülkadir Dedem. Onun bir oğlu var, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde okuyor. Okulda annemi beğeniyor, oğluna uygun görüyor ve babasından istiyor.

“Anne” diyorum, “neyini beğendin babamın da evet dedin?” “Onun siyah beyaz kırçılı bir ceketini vardı, bir de saf ve temiz bir enerjisi... Ne bileyim, içim ısındı, pırıl pırıldı” Kimseyi beğenmeyen kız, bir kırçılı ceketin peşinden gidiyor gibi görünse de, aslında babamın saf ve temiz enerjisine tamam diyor.

Diyorum ya, annem bazı şeyleri içsel olarak biliyor. Öyleydi babam, çok saftı, çok temizdi, çok başkaydı, çok sevilirdi, çok çalışkandı; teknoloji hastası, vizyoner ve çok bonkördü. Ne bileyim, onda farklı bir şey vardı. Çok düşünüyorum bazen, keşke babam olsaydı da ona da sorsaydım diye. Gerçi yüksek ihtimalle benimle dalga geçerdi, komik adamdı. Ben neşeyi, zeki esprileri ondan öğrendim ne yalan söyleyeyim, babamdır neşemin kaynağı.

Kayak sevdası vardı, kaymayı ondan öğrendim. Bir gece, ertesi gün kayak için yola çıkılacak annem çok ağlıyor, “Gitme, gitmeyin, gidemezsiniz!” diye. Son iki yıldır neredeyse her hafta sonu gidiyorduk ama o gece hepimize eziyet oldu. Babam annemi dinlerdi hep, bu sefer dinlemedi; ben de annemi dinlerim, bu sefer bizi niye göndermiyor diye suçluyorum. Annem hâlâ, “Gitme, bu sefer gitmeyin n’olur, içimde kötü bir his var” diyor. Evde kıyamet kopuyor. Babam gideceğim diyor, ben gideceğim diyorum. Gitmemizi istemiyor, ısrarla. “İçimde korkunç bir his var, engel olamıyorum. Lütfen bu sefer gitmeyin!” deyip duruyor.

Ben o akşam okulda bir yılbaşı partisi var, oraya gidiyorum ama iznim gece 01.00’e kadar ve sabah 06.00’da da yola çıkacağız. Sabah babamın kapıyı çarpmasıyla uyanıyorum. “Tüh, yetişemedim” diyorum ama çok uykum var, uyuyorum. Birazdan ısrarla çalan telefonu yine ben açıyorum, Hacettepe Hastanesi’nden arıyorlar, “Özer Talat Gence’nin yakını mısınız?” diye soruyorlar. “Buraya gelmeniz gerekiyor.”

Yaş 14. Hastaneye doğru yola çıktığımızda, bir şekilde içsel olarak anlıyorum ki, bir daha hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Olmayacak çünkü artık babam olmayacak, içsel olarak biliyorum. Bence o zamanlar anlamasam da şimdi baktığımda kendi yolculuğuma çıkma hikâyem tam da orada başlamış. Neyse, çok da uzatmayayım, şu an yaptığım her şeye başlama hikâyeme geçeyim:

Bundan yaklaşık 10 yıl önce âşık olup evlendim. Fakat işler istediğim gibi gitmedi. Şehir değiştirmiştım, kimseyi tanımıyordum ve gittiğim yerde iş bulamadım. Bu yalnızlık süreci, beni o zamanlar en kolay çözüm olarak gördüğüm nefes terapisine yönlendirdi. Kendim için nefes terapisi aldım. Evet bana o dönem gerçekten iyi geldi ve ondan sonraki yıllarda da nefes eğitmenliğini tamamladım. Onları tamamlarken biraz da mühendis kafamla, “Başka neler yapabilirim” diye düşündüm. Bu işin geçmişi vardı, geleceği vardı; nefes bizi ana taşısa bile aslında önümde çok yol vardı. Böylece birçok farklı disiplinden koçluk eğitimleri aldım. O zamanlar spiritüel eğitimler şu anki kadar popüler değildi. 2010’lardan bahsediyorum. Şimdi birçok kişi sadece istediği için eğitim alırken, o zaman bu tür alanlara böyle geniş bir perspektifle bakılmıyordu. Şöyle söyleyeyim, ben bu süreçleri tamamlayıp, eşimden ayrılıp tekrar Ankara’ya döndüğümde, Ankara’nın ilk nefes eğitmenlerinden biri olmuştum.

Çalışmalarımdan çok da güzel sonuçlar alıyorduk, ancak o zaman bunun sadece bir başlangıç olduğunu, aslında bu yolun daha uzun olduğunu hissettiğim için olsa gerek nefesin ve diğer koçluk eğitimlerinin yanında daha ruhsal eğitimler de almaya başladım. Eğitimlerin çok önemli olduğunu biliyorum ancak şuna inanıyorum, içsel bir bütünlük olması gerekiyor. Bütünsel bir bakış açısı, bütünsel bir yaklaşım... Yani nefes bizi ana taşıırken, koçluk hedeflere yönelmemizi sağlıyordu ve burada ayağımız geçmişe takılabiliyor, onunla da ilgilenip hepsini bir bütün şeklinde düşünmemiz gerekiyordu.

Bende o bütünlüğü yakalamak için çok farklı alanlarda eğitimler kattım kendime.

Nesie’nin hikâyesini öğrendikten kısa bir süre sonra bu durumun şifasını bulmak için bir aile dizilimi çalışmasına katılmışım.

Çok etkileyici bir açılım oldu. Ailenin anne tarafındaki dört nesil kadınların nesilden nesile aktarılacak bana kadar uzanan kopmuş bağlarını, kırgınlıklarını, korkularını ve ailedeki kadınların dişil yaralarını açıkça gördüm, anladım. Tabii bu anlayış ve farkındalık bir günde olmadı, sürece yayılarak devam etti. O süreçte bir yandan eğitim almaya, bir yandan şifa aramaya, bir yandan kendi çalışmalarımı yapmaya devam ederken, dikkatimi çeken şöyle bir durum oldu. Birbirinden haberi bile olmayan ve bana destek almaya gelen kadınların içlerindeki yaraları, acıları ve istekleri de aynıydı. Güzel, başarılı, kendi ayakları üzerinde duran ve her biri diğerinden değerli bu kadınlar, konu kalplerine yani ilişkilere, sevgiye ve aşka geldiğinde istedikleri mutluluğu yaşayamıyorlardı. Hayatlarında diğer konuları bir şekilde çözüme ulaşırsalar bile, yaşadıkları bu mutsuzluk neticesinde zihinleri çok çalışıyor, düşünceleri durmuyor, bir yandan kalpleri çok acıyor ve çözüm bulamadıkları bu acı sanki gözlerindeki ışığı söndürüyordu. Ve bu ışığı tekrar parlatmak gerekiyordu. İşte o zaman bunu yalnız değil birlikte yapmaları gerektiğini anladım. Bu ışığı birlikte parlatmalıydık. Ve böylece Dişilik Sanatı Seminerlerim başladı.

Hindistan bana gelse olmaz mı?

Dişilik Sanatı Seminerleri'ni Ankara'da, İstanbul'da yapmaya devam ediyordum. Güzel gidiyordu... Ama sanki içimde daha derin bir bilgiye ulaşmak isteyen bir kadın vardı. Sanki eksik bir parça daha vardı tamamlanması gereken. Araştırdığım kadarıyla daha derin bilgiye Hindistan'da ulaşabilirdim, orada deneyimleyebilirdim, daha çok içselleştirebilirdim. Dişil, eril, uyum, denge, bütünlük... her şey bu bilginin Hindistan'da olduğunu işaret ediyordu. Ama minik bir sorun vardı. Ben Hindistan kadını değildim. Yani şimdiye kadar gittiğim bütün eğitimler beni çağırdı ve her ne pahasına olursa olsun, bu çağrıya uyup gittim. Ama topuklu ayakkabılar ile Hindistan'da barınmam zordu. Biliyordum ki beni çeken hangi eğitim varsa, ona katıldıktan sonra sonucu enfes oluyordu. Ama o an için Hindistan beni çekmiyordu işte, ama bildiklerimi derinleştirmek için o enerjiyi de hissetmeliydim. O an içimden şöyle geçirdim: "Allahum ben bu

enerjiyi hissetmek, bilgimi tamamlamak ve öyle anlatmak istiyorum. Eğer bu benim yolumda varsa Hindistan bana gelsin, olmaz mı?" Sonra da gitmemeye karar verdim ve bu Hindistan'a gitme olayını kapattım. Yaklaşık bir ay sonra tam da tatilde olduğum bir anda sosyal medyada arkadaş olduğum ama hiç tanışmadığım bir arkadaşımın yazısını gördüm. Açıklama, "Bir kadın olarak yapacağımız seminerden dolayı mutluyum" gibi bir şeydi. Ne açıklama, ne bilgi, ne başka bir şey vardı. İletişime geçtim, katılmak istediğimi söyledim. "Neye geleceğinizi biliyor musunuz?" Bilmiyordum. "Semineri biliyor musunuz?" Bilmiyordum. "Zaten kendi arkadaşlarımızla kapalı grup olarak yapacağız" dedi. Kibarca kapalı olduğunu söyledi ama ben yine de, "İyi, ben de katılmak istiyorum" dedim. Aramızda geçen bu komik ve tuhaf konuşmadan sonra ısrarcı olduğumu anladı sanırım, "Ben bir eğitime sorayım" dedi. Eğitmen kabul etti. Ben eğitimi çağırdığım gibi eğitmen de beni çağırdı. İşte hiç tanımadığım, içeriğini bilemediğim ama içimden bir sesin katılmamı söylediği "ilahi dişil enerji ve ilahi eril enerji (*Divine Feminine-Divine Masculine*)" bütünlüğünü sağlayacak Hindistan'dan Suhki'nin (Sukhvinder Sircar) Türkiye'de ilk defa yapacağı kapalı eğitim seminerinin üyesi olmam böyle başladı. Seminerin yapılacağı yer de o zaman kaldığım yerden 15 dakika yürüme mesafesinde çıktı.

Hindistan bana gelmişti... Tam da istediğim gibi olmuştu her şey, o enerjiyi hissedebilecektim.

Uzun zaman dişil ve eril enerji alanlarıyla çalıştıktan sonra birlik, uyum, denge için şifa kapıları da kendiliğinden açıldı. İşte kendi yolculuğumu sizinle paylaşmak ve birlikte şifa bulmak için okuyacağınız bu satırlar kaleme döküldü.

İlahi dişil ve ilahi erilin bütünleşme ve şifa yolculuğu: şifalı kadın-şifalı adam

"Kutsal eril ile kutsal dişil her birimizin içinde birleştiğinde, biz içimizdeki arzudan ve şefkatten oluşan o 'kutsal evliliği' yaratırız."

Matthew Fox



Sana, seni ve dünyayı değiştirebilecek bir sırrın anahtarını veriyorum.
Hayatın en büyük gizeminin, kadın ve erkeğin bütünleşmesinin
sırrını çözeceksin. Bu anahtarı iyi sakla.

Dişil ile erilin bütünleşmesine dair bugüne dek anlatılmış tüm kadim
öğretilerden modern dünyanın bilimsel gerçeklerine, ruhsal metinlere,
en parlak ilişki fikirlerine dek çok şeye yer verilen bu kitap, kadın ve erkek
olarak hem kendi içinde hem de birlikte bir ve bütün olmanız için tasarlandı.

İçindeki yaralı çocukları, atasal karmaları, anne babayla düğümlerini,
yaralarını, duygularını, korkularını, hiç bitmeyen zihinsel döngülerini
şifalandırmayı öğreneceksin. Sağ ve sol beyinin nasıl çalıştığından dişil ve
eril enerjiyi nasıl dengeleyebileceğimize, bütünleştirebileceğimize dair bütün
kodlar çözülüyor! Artık yalnız değilsin.

Kadın ne söyler, erkek ne anlar? / Kadın sevmek, erkek anlaşılmaq ister! /
İlişkide iletişim kapasitesini açan doğru sorular nelerdir? /
Korkularımızı meditasyonlarla nasıl dönüştürebiliriz? /
Dişil enerjinin anne yarası, eril enerjinin baba yarası!..

Kadın ve erkek için yap-bozun eksik parçaları tamamlanıyor! Hakkıyla alma
ve vermeyi, sevginin ışığında tam ve bütün hissetmeyi hak ediyorsun.
Vakit, ilahî dişilin su gibi akma, ilahî erilin ateş gibi yakma vaktidir.

Hazır mısın?

