

Beyza Sinem Çağlar

ANLATMAK YETMEZ
YAZMAZSAN GEÇMEZ



—
Şiir
—

Beyza Sinem Çağlar, Aydın'da doğdu, Ankara'da büyüdü, İstanbul'da yaşıyor. Kendini bildi bileli bir şeyler karalıyor.

İlk ve ortaöğretim çağında yazdığı öykü ve şiirlerle, il ve ülke çapında birçok ödül kazandı. *Yalnızlıktan* isimli şiiri, 18 yaşındayken *Varlık* dergisinde yayımlandı. Ümit veren kadın şairler arasında gösterildi. Halen, birçok ulusal gazete ve internet sitesi için röportaj yapıyor ve köşe yazıları yazıyor.

Anlatmak Yetmez Yazmazsan Geçmez, şairin 2000-2010 seneleri arasındaki eserlerini içeren ikinci kitabı.

ANLATMAK YETMEZ YAZMAZSAN GEÇMEZ

Yazan: Beyza Sinem Çağlar

Yayın hakları: © 2023 Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

1. baskı / Kasım 2023 / ISBN 978-625-8474-51-0

Sertifika no: 44919

Kapak tasarımı: Yeşim Ercan Aydın

Sayfa uygulama: Yeşim Ercan Aydın

Baskı: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.

15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B Güneşli - Bağcılar - İSTANBUL

Tel: (212) 515 49 47

Sertifika no: 45464

Doğan Yayınları Yayıncılık ve Yapımcılık Ticaret A.Ş.

19 Mayıs Cad. Golden Plaza No. 3, Kat 10, 34360 Şişli - İSTANBUL

Tel. (212) 373 77 00 / Faks (212) 355 83 16

www.dogankitap.com.tr / editor@dogankitap.com.tr / satis@dogankitap.com.tr

Anlatmak Yetmez Yazmazsan Geçmez

Beyza Sinem Çağlar

İçindekiler

Burjuvanın Boheme Aşkı	9
Pazartesi Sendromu	10
Çok Gerçek.....	11
Tat.....	12
Papatya	13
Yokladı.....	14
Öpeyim Geçsin	15
Bari Değsin.....	16
Olmadı	17
İhtiyaç	18
İsmin İki Hece.....	20
Aslolan.....	21
Hâlâ	22
Camdan Kalp	24
Zaman Yarası	25
Sevgili.....	26
Hiç Olmak	27
Olsa da Olur Olmasa da.....	28
Dene ve Al.....	29
Seni Görene Kadar	30
Uzakta Ol.....	31
Hep Böyle.....	32
Derdim Açıkça Şiir.....	33
Sınırdaki.....	34
Farklı Dünyam.....	35
Olacağı Varsa	36

Sandım ki.....	37
Cevapsız Sorular	38
Bence Biz.....	40
Düşmüş.....	41
Sahip Olduğum Güzel Şeyler İçin Özür Dilemek	
Zorunda Kaldım.....	42
Olur Ya.....	43
Hayattan Tatlı	44
Diye	45
Yormadan.....	46
Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni	47
Olması Gereken	48
Olan Olacak, Ölen Ölecek.....	50
İkilem	51
Sensiz Hiç	52
Uzaktaki Yalnızlık.....	53
Daha İyi	54
Yaşam.....	55
Aşk Şiiri	56
Sondan Bahar	58
Kıssadan Hisse.....	59
Kendine Medita	60
Yokluğunda.....	62
Deniz	63
Kirazlar	64

Burjuvanın Boheme Aşkı

Bohem olurum seninle,
Rahat batar yumuşak yastıkta...
Okuduklarım çoğalır,
Giydiklerimin yanında

Önünden geçmeyeceğim kahvelerde,
Oturur sigara içerim.
Sabırsız tartışmalarda
Hayranlıkla seni dinlerim.

Yüksek girişli,
Geniş pencere evler,
Parke gıcırtiları,
Kahve kokuları,
Sen olunca, her şey güzel;
Uyandığımızda, üstümüzde kediler...

Pazartesi Sendromu

Yine bir pazar
Rehavet çökmüş;
Televizyon açık, elimde telefon, kafamda boşluk...
Dünle silinmiş haftanın tüm dertleri
Yarın yaratılacak nasıl olsa yenileri.

Üzerimdeki miskinlik uyuşukluğa dönüşürken
Nedense sen aklıma geliyorsun birden.
Kendimi oyalayamadığım her an olduğu gibi
Bir yumru kesiyor aniden nefesimi.

Aklımda ve hayalimde
Baştan başlıyor her şey.
Hem de uzak durmak isterken
Ne gereği var derken
Tam dinlenecekken
Yine de vazgeçemiyorken...

Yaşadıklarımız, yarattıklarımız,
Benim hayallerim, senin isteklerin,
Keşkelerim, olmaz olasılarımız
Senin bakışın, benim düşüşüm...

Ben pazarları daha çok yoruluyorum,
Aklım rahatlasın derken, kalbimi dinliyorum
Evden çıkmıyorum, kanepeye gömülüyorum
Ağlamıyorum; ama üzüntümü de atamıyorum
Bu yüzden pazartesileri hiç sevmiyorum
Pazartesileri ben, pazardan kalma oluyorum...

Çok Gerçek

Gördüğüm rüyalarından,
Başucumdaki kitaplara uyandım...
Sık sık sayıkladım;
Çok susadım, yan yattım.
Bazen günlerce uyumadım,
Bazen gözümü açamadım;
Yataktan hiç çıkmadım,
Yorganlara sığındım.
Gün kaç kez döndü;
Ben hâlâ alışamadım...

Biliyorum; geçmeyecek.
Ama inanıyorum; geçecek.
Gözümdeki yaş belki kuruyacak da,
O yumru hep içimde kalacak.

Ve şu çok gerçek:
Dünyanın en büyük acısını yaşattığın için bana,
En çok seni seveceğim bu hayatta.

Tat

Yalnızken,
Yalnızlığın bile tadı yok...
Biri varken yanında,
Kendinle kalmak gibisi yok...

Papatya

Bir papatya gibiydi;
Sanki çiçek; en sevdiği...
Naif ve kırılgan,
Ama toprağı yırtacak kadar güçlü.
İnce ve narin
Ama yüzü güneşe uzanan...
Âşığının ellerine teslim;
Yaprakları koparılsa da; hep sevgi için...

Yokladı

“Yokladı” dedi.

“Kalp mi?” dedim;

“Hayır, hançer...”

Bir daha,

Eskisi gibi olmayacakmış hiçbir şey...

Öpeyim Geçsin

Acıların vardı
Öptüm acılarından;
Geçmedi.
Benle büyümemiştin ki...
Ben de büyümemiştim ki...

Bari Değsin

Sessizce dinledi derdimi,
Bitirdiđime emin olunca
Aldı eline kadehini,
Konuřmaya başladı sakince;
“Niye şaşırdın ki bu kadar?
Neden kırıldın?
Niçin alışamadın hâlâ?”
‘Kötü insanların yaptığı kötü şeyler için üzölme artık,
İyi insanların yaptığı kötü şeyler için üzöl...
Nasılsa bir gün bitecek hüznün,
Bari değsin solduđuna...”

Aysel Gürel için...

Olmadı

O kadar çok ağladı ki;
Çektim kendime,
Öptüm gözlerini...
Geçmedi...
O bilirken her şeyi;
Ben, hissedemedim.
Gideyim dedim;
Mutlu olmadı,
Seveyim dedim,
Beceremedim...

Acıların vardı
Öptüm acılarından;
Geçmedi.
Benle büyümemiştin ki...
Ben de büyümemiştim ki...

Beyza Sinem Çağlar, ikinci şiir kitabı *Anlatmak Yetmez Yazmazsan Geçmez* ile bize bir felsefeyi anlatıyor aslında; ne olursa olsun hayatımızda, sonunda hep sarıldığımız o içimizdeki çocuğa götürüyor bizi. Şiirlerinin arka planında hep bir melodi var; şarkı sözü yazar gibi yazıyor, kısa ve anlamlı cümlelerle. Ve kitabı bitirdiğinizde, içinizi bir huzur kaplıyor.

